

黑体与白体

——贵阳市白云区图书档案馆高层文化综合体空间模型的建立

Black-body and White-body:

The Build-up of A Spatial Model Of High-rise Building Complex With Library and Archives In Baiyun District, Guiyang

魏浩波 Wei Haobo

摘要: 本文试图通过对贵阳市白云区图书档案馆高层文化综合体设计发展过程的解剖, 探索在功能参数、政府意愿、城市公共生活的多重作用下如何建立权衡各种意图的有效的空间模型并使之具备活生生的存在质感。

关键词: 公共性, 形象性, 黑体, 白体, 留白

Abstract: Analyzing the process of developing a spatial model of high-rise building complex with library and archives in Baiyun District, Guiyang, this paper attempts to explore a way to build up an effective spatial model that can balance various aspirations and besides, ensure the presence of real life, which under the multiple influence of the function, the governmental intention and the public living in city.

Keywords: Public; Visual; Black-body; White-body; Interspace

综合体

关于贵阳市白云区图书档案馆高层文化综合体的建设(图1), 在甲方的任务书中清楚地罗列着一系列的功能要求, 包括了容量30-40万册的公共图书馆、区级档案馆、教师培训中心、文化

局办公区、小型电视演播台、网络公司、区老干局办公区、系列展厅、公用会议区、休闲服务设施等约十项基本内容, 各部分的面积配置分别为3600m²/2800m²/1600m²/800m²/1600m²/400m²/400m²/1200m²/800m²/600m², 共计约13800m²。透过这些零散而多元的功能碎片可以发现其功能的分类倾向: 以图书馆、档案馆、系列展厅为核心的外向型公共文化设施组; 由小型电视演播台、网络公司组成的媒体设施组; 以教师培训中心、文化局办公区、老干局办公区为主的标准办公设施组; 以及由休闲服务设施、公用会议区和潜在的交通服务系统等构成的资源共享平台。在上述约四类大功能组中, 公共文化设施组的面积近7600m², 占总建筑面积的55%, 因此本综合体的整体性格很明显地趋于外向。

其实, 在以上指标生成的背后还潜藏着甲方的判断与思维成型的过程: 原先这十项基本功能内容是分散在正在大规模建设的居住区的若干不同地块内并拟定分期分批建设的, 在管理上分别隶属于四个不同的行政部门——文化局(图书馆、文化局办公区、小型电视演播台、网络公司)、区政府(区级档案馆)、教育局(教师培训中心)和老干局(区老干局办公区); 为提高土地使用的经济性, 避免功能的分散可能带来的服务系统的

项目概况:

项目名称: 贵阳市白云区图书档案馆高层文化综合体

建筑面积: 13856m²

施工工期: 2008.3-2009.6

主创建筑师: 魏浩波

设计团队: 西线工作室

设计组成员: 周令, 赵尚鸣, 韩松, 李重

结构: 罗运松

甲方代表: 刘晓星(贵阳市白云区建设局)

作者单位: 魏浩波, 西线工作室 / 贵阳建筑勘察设计院有限公司

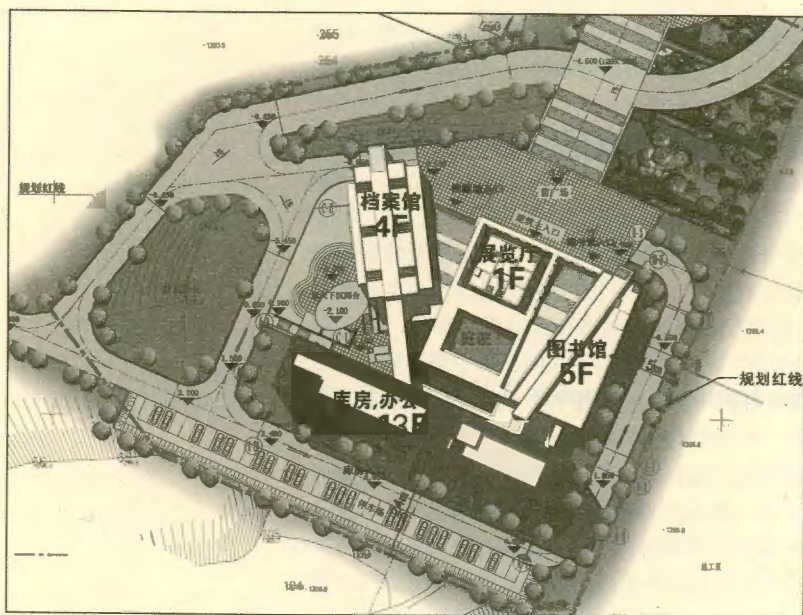


图2

资源配置浪费、建筑规模小不利于形成有政府影响力的公共场所等弊端,分散的各部分功能被集中并转换为多功能设施的集合群——综合体,同时,将选址调整至行政中心区在建的大规模居住区与商业服务设施区的交汇地带中一处地理区位与风景品质皆良好的地块(图2)。

通过对一系列功能指标及其生成过程的分析 and 回顾,可以明确地清理出本设计的定位与发展目标:1) 城市功能交汇地带的活化剂,催生公共文化、公共生活和公众影响力的孵化器般的城市综合体;2) 具有区域地标特质又能充分彰显政府权力与作为的形象综合体;3) 合理共享服务资源平台的高效而经济的综合体。

黑体+白体

公共性特征要求本综合体具备外向的空间组织格局,生产容纳公共生活的场所;形象性特征要求综合体具备鲜明且有影响力的空间体积;高效性特征则要求其资源充分共享,达到资源的最优配置。由此在设计中尝试建立了如下综合体空间模型:多义性的公共生活场所强调空间的水平向包容性;鲜明的性格特质依赖于对周边建筑群与城市空间态势的观察——无序的向高度发展的城市空间中需要建立一个纯净高耸的体量,以单纯和干净获得瞩目。前者期待成为公共生活的中心,后者渴望成为城市格局的焦点,“水平中心与

垂直焦点”的设想脱颖而出。

分析设计用地可以发现,基地位于城市主干道一侧,较道路标高七米,以长达60米的斜向大台阶与道路相接,天然地成就了综合体的视觉焦点地位。同时基地红线范围面积约15000m²,但可用于建设的面积仅4000m²,综合考虑采光、消防、日照、卫生间距与空间质量等因素后,建筑的高度可以在多层与高层间选择,但多层的处理方式可能导致大空间与小空间的叠置,增加功能处理的难度,影响不同品质空间特质的展开与实现,且有限的体量难以消化60米长的斜向大台阶的视觉冲击力,不利于有层次递进的透视关系的形成,于是对该综合体一个更加向上的高度和体量的构想又一次进入了我们的视野。

再次分析功能内容发现,综合体可以被简化为水平向功能体与垂直向功能体两类,前者将图书馆、档案馆、系列展厅为核心的外向型公共文化设施组作为支撑,剔除能被标准空间包容的库房部分,用笔断意连的白色水平圈及细柱子围绕功能体,二者之间是模糊且无明确用途的过渡空间,在观望、穿行、停靠与斜倚的不经瞬间,人们获得对空间的玩味;垂直向功能体则在标准空间与标准结构的基础上有效纳入媒体设施组、标准办公设施组和公共文化设施组中近3000m²的库房部分,整合成高度约46米、面积约9300m²的纯净的矩形体块,并以沉稳的黑色表皮将其包裹;在二者的交接部分设置资源共享平台(图3)。

从入口斜向大台阶、水平横向的白色公共空间体到垂直纵向的黑色高层标准空间体,三者以平行关系逐次递进向上,形成了切片般的分层透视景观(图4),并将黑体以承接白体的连接方式作为该透视在深度方向上的收束面,成就了综合体的形象性特征(图5)。而白色水平体以轻盈的盛满彩色光孔的白色立方体为中心,辅以留白的过渡性空间,台阶、平台、庭院、中庭、彩色光孔、白立方、水景、舞台……的组合使公共生活在其间戏剧性地发生,从而实现了综合体的公共性特征(图6)。

留白

黑体与白体的垂直相交建构了综合体基本的空间模型,完成了其需要表达的政府意愿,实现着建筑师试图营造催生公共文化、公共生活的具有强烈吸引力的城市公众空间的雄心,这无疑

图2 总平面图

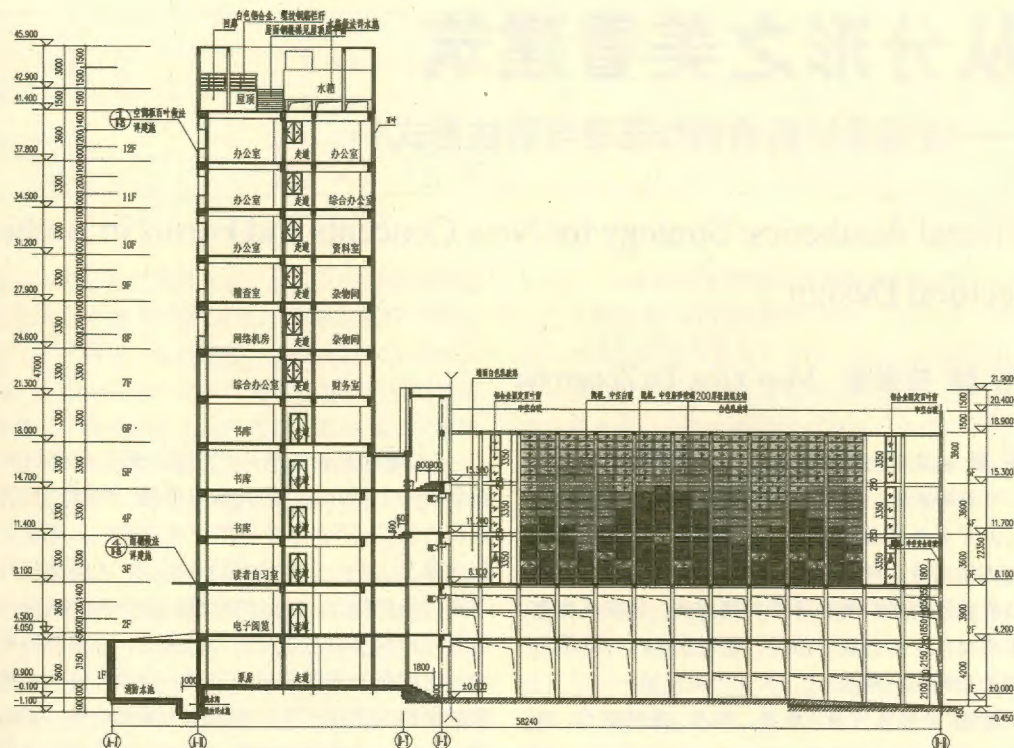


图 14

形而上思辨的成果,那么如何使抽象的概念模型具备活生生的存在质感呢?

所谓存在,一是功能的实现,二是氛围的制造。

留白是中国书画空间中最具魅力的表达方式。通过不在场向观者开放使想象力长驱直入,通过对留白的位置与面积的结构经营蓄意酝酿画面空间的气氛,简言之,留白是一种制造氛围的预谋。

在本设计中,黑体+白体的基本架构已清晰地完成了功能关系的配比,其后的关键是营造适宜于不同功能空间的氛围,而“留白”无疑是最具想象力与弹性的选择。

由此将一组大小迥异的“留白”以“群”的方式分别插入黑体与白体内,通过它们激发出二者不同的品质。黑体由于采用高层结构体系,功能空间为标准单元的组合,为减小结构与空间处理的难度,同时考虑到造价方面的限制,这一部分的“留白”群最终选择为立面窗——将 $0.9\text{M} \times 0.9\text{M}$ 、 $1.2\text{M} \times 1.2\text{M}$ 、 $1.5\text{M} \times 1.5\text{M}$ 、 $2.1\text{M} \times 2.1\text{M}$ 等不同规格和数量的透明或半透明的窗与黑色百叶等根据不同功能空间按规范要求所需的采光系数及窗地比进行布置,通过窗与百叶多样化的组合方式产生与不同功能空间相对应的室内气

氛,如老干局办公室的窗就与书库侧窗的配置大相径庭;同时,开窗方式的转变还因弱化了窗的统一性而保证了黑色表皮的整体性(图7),可谓一箭双雕。白体部分的“留白”群则相对开放与多元,由于白体中人群的空间、物的空间、静与思的空间、艺术品的空间……等容纳着多义的公众生活,所以其中制造氛围的方式也是百花齐放的(图8、9),例如图书馆是人群空间和静与思的空间的交集,“留白”处通过一个在垂直方向上随阅读方式的改变而变化的中庭巧妙地烘托出适宜于不同阅读群的氛围(图10-13);而作为白体核心的白色小立方体,内为 $10.8\text{M} \times 10.8\text{M} \times 7.2\text{M}$ 的小型艺术品展厅,其间的“留白”既营造了白体中水院上方空间的轻盈、浪漫与圣洁,又借助五光十色的光孔控制着室内的艺术氛围(图14-16)……留白制造了多义的公共文化、公众生活,甚至公共体验。

结语

在本综合体的设计中,黑体是垂直的视觉焦点,白体是水平的公共体验,“留白”使抽象的空间组织渗透出真实存在的气氛。

(本文图片除图2、14外见彩页第30-32页)

图 14 组合剖面

收稿日期: 2008-11-30

黑体与白体

——贵阳市白云区图书档案馆高层
文化综合体空间模型的建立

(文见第13页)

图1 实施效果

图3 轴测图

图4 黑体与白体交接

图5 正立面图

	1
	5
3	4





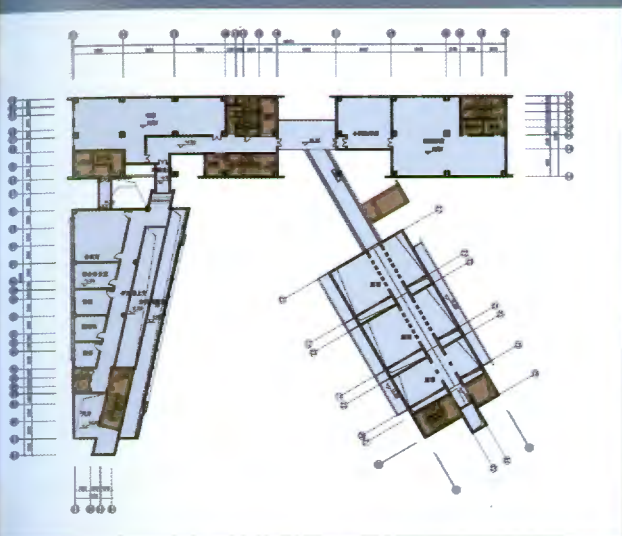
图6 水平白体鸟瞰

图7 黑体开窗图

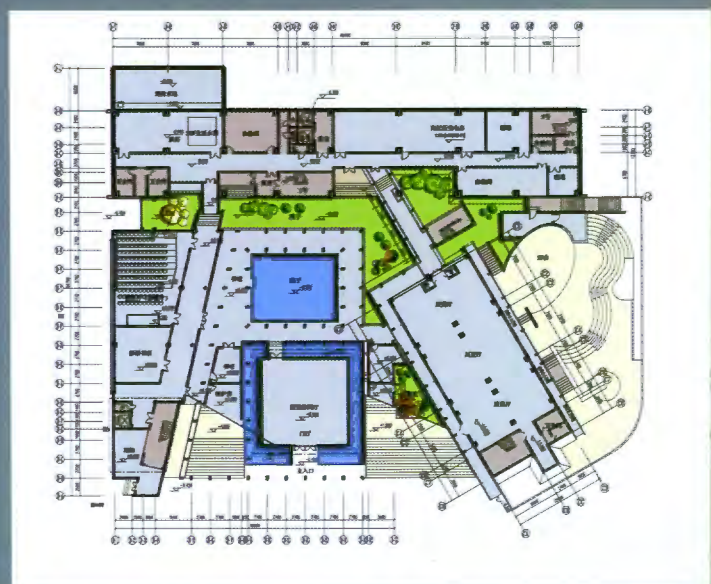
图8 一层平面图

图9 二层平面图

图10 五层图书馆中庭平面



	6
10	
	7
9	8





16	
	15
11	
12	13

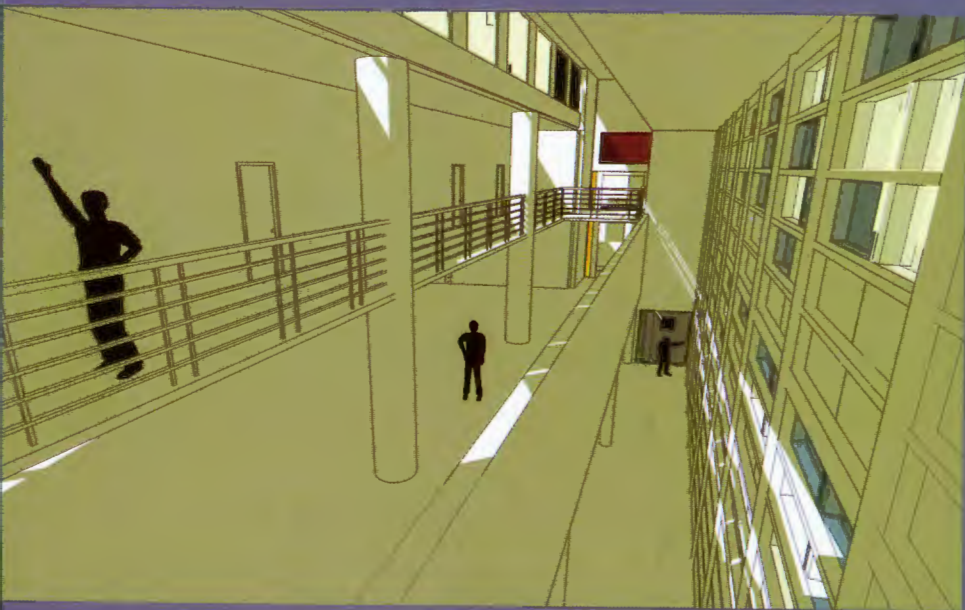
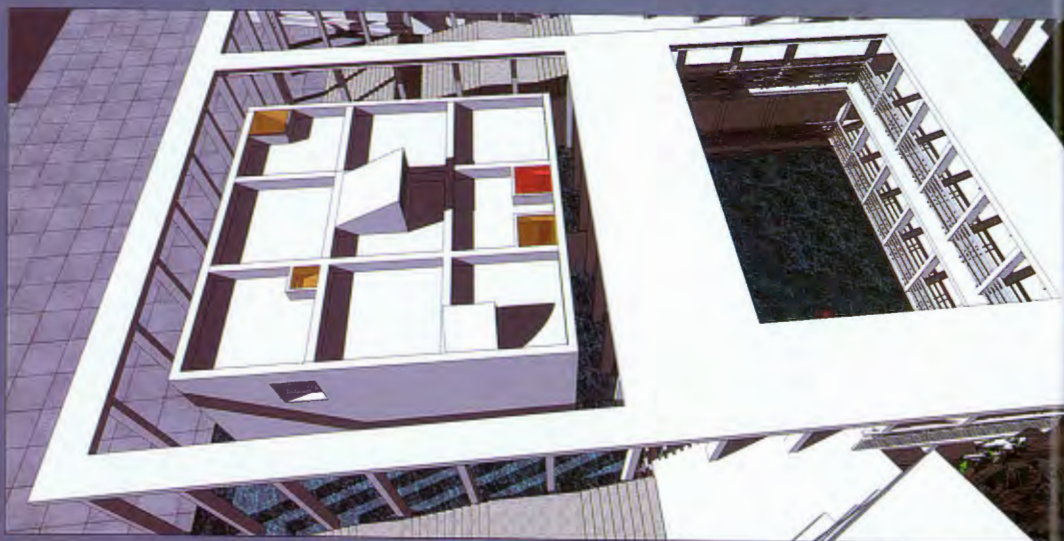


图 11 图书馆中庭 1
图 12 图书馆中庭 2
图 13 图书馆中庭 3
图 15 小型艺术品展厅轴测
图 16 小型艺术品展厅室内

